



**"Chut ! Mes mains racontent..."**

*Comptines, contes, mime, onomatopé:*

En compagnie de mots doux, sucrés salés et de gestes colorés, légers, mes mains racontent la rencontre. Avec les membres de mon corps j'exprime la découverte de soi , de l'autre , de nous, des choses qui nous entourent. J'imagine des histoires que vivent mes mains mais que n'importe quel être humain peut expérimenter. Comptines et chansons jouent et accompagnent mes mouvements en prenant le temps ... Les gestes parlent et s'emplissent de poésie et de rêve...

*Comptines, contes, mime, onomatopé:*

Sur scène un fond uni et un décor de 2 caisses en bois où je viens m'installer. Mes mains ne sont pas visibles. Ce sont mes personnages qui vont apparaitre au fil de l'histoire.

Le spectacle est rythmé par du mime ,de la gestuelle et des onomatopés , des comptines chantées ou parlées , des contes très courts.

Depuis que je parle ,autant dire depuis mon enfance, je ne peux pas m'empêcher de mêler mes mains à mes mots. Est-ce mes racines du sud de la France ?Peut-être, allez savoir!...

Jusqu'à présent je n'avais jamais osé laisser parler mes mains. Mais la rencontre avec le milieu de la petite enfance m' a ouvert les yeux. En racontant j'observais ces tout-petits faire ou essayer de refaire mes gestes et mes expressions. Chez eux les gestes sont aussi fondamentaux. C'est un moyen de communication et de s'ouvrir à l'imaginaire. Il y a eu aussi la rencontre avec Yves Marc au cours d'un stage " Les fondamentaux du corps et de la théâtralité" qui m'a donné le goût et l'envie d'aller plus loin dans ma gestuelle.

Ce spectacle est une envie folle de partager un instant de poésie de mots et de gestes.

### *L'histoire :*

Mon " doigt personnage" découvre l'extérieur. A leur tour mes autres "doigts personnages" sortent de ma manche et observe. Me voilà avec mes 2 mains qui se regardent avec méfiance . Elles en arrivent même à se battre. Dans cette lutte elles deviennent "petits minous", "visage", "araignée", "coq", "oiseaux"... Petit à petit, elles et moi, nous nous découvrons avec des bons , des surprenants, des terrifiants, des joyeux, des doux et des tendres moments. Puis viendra l'heure de se quitter et les petites Menottes viendront faire leur salut.

### *Sur scène*

#### *Irène Ville , Conteuse*

Au cours de mon métier d'éducatrice et d'animatrice les contes m'ont toujours accompagné. Au fil du temps, comme nous étions toujours côte à côte, j'ai voulu mieux les découvrir , les laisser entrer dans ma tête, dans mon corps, et prendre du plaisir à les partager. C'est grâce à la rencontre avec Elisa De Maury que mes premiers pas de conteuse ont vu le jour. Ensuite Alain Chambost et Cécile Bergame m'ont permis d'affiner mes pas.

Mes chemins m'ont amenée à raconter auprès des tout-petits dans diverses structures de petite enfance, et à des plus grands dans les bibliothèques, les collèges, les centres sociaux, les écoles... Lors d'ateliers , intervenant auprès de publics très variés ( âge, culture, lieux , ..) j'apprécie la richesse de ces échanges. La musique a croisé ma route. Avec passion et

enthousiasme, Anne Françoise Ducrot, pianiste, et moi-même nous réunissons nos deux univers : les notes et les mots. Depuis quelques temps, le mime est venu frapper à ma porte. C'est avec plaisir que je l'accueille et que je lui fait une place dans mes spectacles.

Quelques lieux où mes pas se sont posés : Pôle Petite enfance à Oullins, Caravane des dix mots à Lyon, actuellement Filigrane , Cercle 76 à Villeurbanne, Festival du conte en Arménie, Le Polaris à Corbas, Centre Social " L'olivier " à Saint Priest dans le cadre " Le Jardin des Mots ", médiathèque Thonnons-les-Bains,Craponne,Fontaine sur Saône,Messimy,Chassieu, Saint JustSaint Rambert .....

*Regard Extérieur : Beatrice Maillet, Association La Fabrik*

*Informations Pratiques :*

*Durée :30 minutes*

*Espace: 3m de longueur x 3m de profondeur*

*Jauge : 40 spectateurs, adultes compris*

*Tarifs : devis détaillé sur demande*

*Contact :*

***Irène Ville***  
***06 88 03 66 96***  
***villeirene@yahoo.fr***